CIENCIA FICCION · FANTASIA · AVENTURAS

100 PTS

CIMOC

Nº 2

NUEVAS Y FANTASTICAS AVENTURAS DE KORSAR

ESTEBAN MAROTO



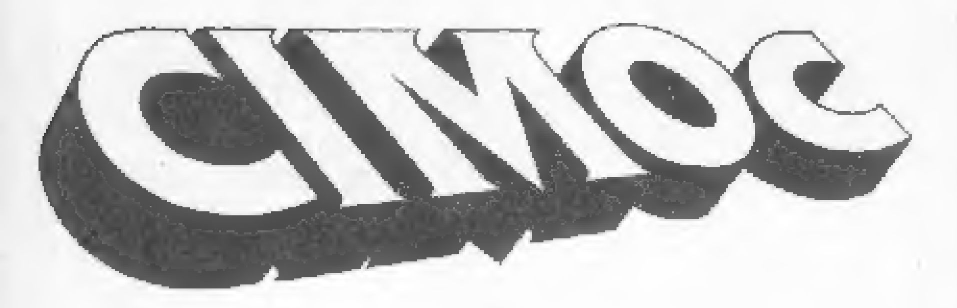
Esteban Maroto nació en Madrid, en Marzo de 1942, aunque casi toda su actividad profesional la ha desarrollado en Barcelona, donde reside en la actualidad. Está casado y tiene dos hijos.

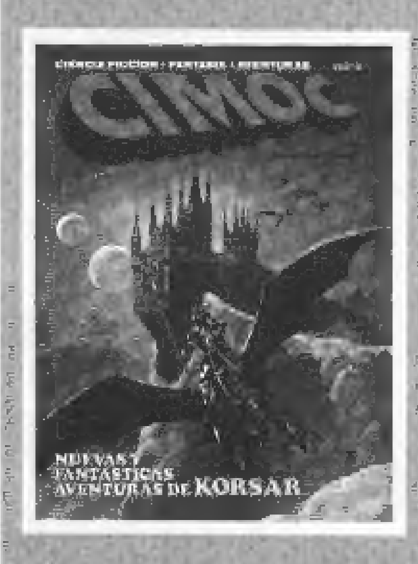
Se dice de él que es un dibujante de "comics" muy serio, sinónimo de sobrio, austero, profundo. También da una gran importancia al guión, porque sabe que el texto literario es un complemento directísimo del dibujo. Aspira a la elevación del comic como expresión artística y medio de comunicación de masas, en cuyo campo ha luchado con ahínco denodado como un auténtico paladín. No es de los que se conforman con que a su trabajo se le llame género menor o subgénero. Sabe y lo siente, que hay dignidad en la creación de la más insignificante viñeta.

Maroto está convencido de que existe un enorme potencial en el dibujo para influir favorablemente en la mentalidad de los jóvenes de cierta edad. Sabe que el comic puede ser hasta un medio didáctico para enseñar literatura, arte u otros conceptos culturales, porque las imágenes causan más impresión que las palabras, lo que es absolutamente innegable.

En la actualidad, Esteban Maroto es conocido prácticamente en casi todo el mundo. Le miran millones de jóvenes en América y Europa y le admiran todos los que intuyen la maestría de su trazo. En 1971, le fue otorgado el primer premio de la ACBA en Nueva York, y tres premios Warren en los años siguientes, exposiciones en Madrid y Barcelona y un prestigio merecidamente ganado de primera figura del "comic" mundial.

●●●





RESUMEN

Portada:
SEGRELLES

Guiones:
MAROTO
ALAN HEBDEN
CIDONCHA
LONGARON
ROGER LECUREX
T.B. GROVER

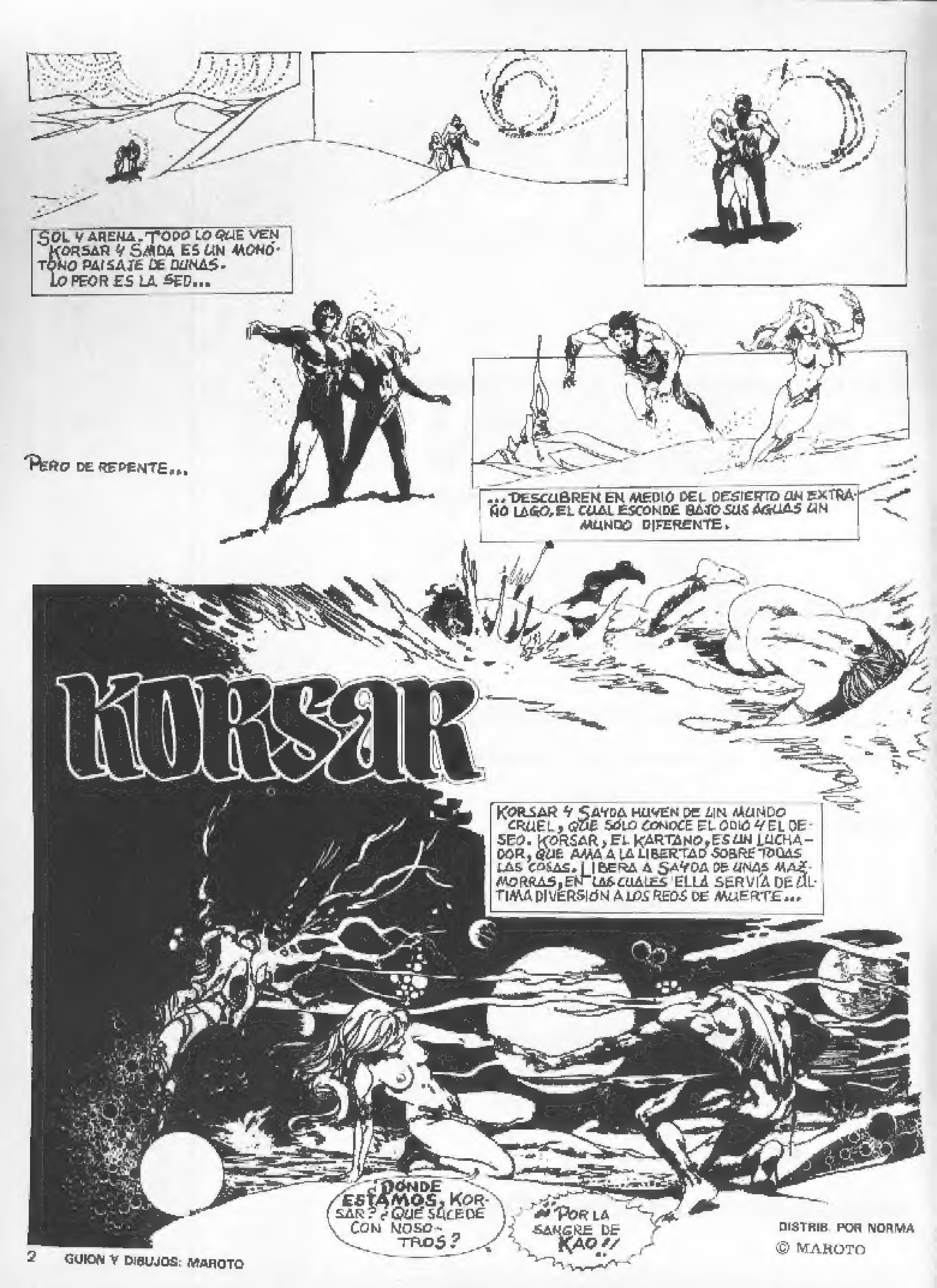
Dibujos:
MAROTO
REDONDO
AZPIRI
LONGARON
DE HUESCAR
EZQUERRA

Edita:
ANTONIO SAN ROMAN Y RIBAS
FERNANDO EGOZCUEZABAL
ALBERTO ALCOCER, 40, 8
Tel. (91) 250 41 94 - MADRID-16

ISBN: 84-85446-17-1 (fascículo)
ISBN: 84-85546-10-9 (fascículo)
ISBN: 84-85545-09-6 (obra completa)
ISBN: 84-85445-96-3 (obra completa)
DEP. LEGAL: B. 32 753-1979

DISTRIBUYE EDIPRESS
Carretera de Gavá, Km. 9'2
SANT BOI (BARCELONA)

IMPRE ALOMINSA
Polígono Fonollar (Riera Roja)
SANT BOI (BARCELONA)

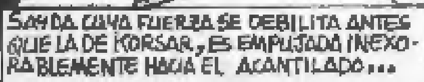


 GUION Y DIBUJOS: MAROTO


EL AIRE SE HACE CADA VEZ MÁS LIGERO Y POR UNOS SEGUNDOS LOS DOS TIENEN LA SENSACIÓN DE FLOTAR...
PERO KORSAR DESCONFIA. NOTA PELIGRO.
AHORA NO, SAYDA. ESTA REGIÓN TIENE ALGO QUE NO ME SIENTA MUY BIEN QUE DIGAMOS.
TENGO BASTANTE DE ESTE VAGAR SIN SENTIDO, KORSAR. ¡VAMOS A DESCANSAR!
AQUÍ HAY ALGO EN EL AIRE QUE ME PONE NERVIOSO, DEBO TENER CUIDADO. SABES, NO ES FÁCIL HUIR CON UNA MUJER COMO TÚ. A VECES TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE INCLUSO A LOS MUERTOS.
ERES MUY GALANTE, KORSAR, INCLUSO CUANDO NO DUERMES CONMIGO.
¡SILENCIO! ¡OIGO UN RUIDO!


LAS MALAS PREMONICIONES DE KORSAR SE HACEN BRUTAL REALIDAD. UNA SERIE DE TERRIBLES TENTÁCULOS COGEN A SAYDA Y LA SUJETAN...
¡EH! ¿QUÉ ES ESTO? ¡SUÉLTAME, BICHO REPUGNANTE!


LA SERIE DE TENTÁCULOS SON DIRIGIDOS DESDE VARIAS CABEZAS. PRONTO SAYDA YA NO PUEDE MOVERSE.
¡KORSAR! ¡AYÚDAME!
¡AGUANTA, HASTA QUE HAYA DOMINADO A LA BESTIA!


SAYDA CUYA FUERZA SE DEBILITA ANTES QUE LA DE KORSAR, ES EMPUJADA INEXORABLEMENTE HACIA EL ACANTILADO...




...DONDE EL AGUA EMPIEZA A HERVIR, ¡COMO SI SE ALEGRARA POR LA NUEVA VÍCTIMA, QUE LOS TENTÁCULOS DEL "CRUEL" LE OFRECEN.



EL TERRIBLE MONSTRUO, EL "CRUEL" SE LEVANTA DE LAS OLAS PARA DESTRUIR A SU VICTIMA.
ESTE ES EL FINAL.
¡KORSAR! ¡HAZ ALGO! ¡EL MONSTRUO ME VA A ENGULLIR!
EMPIEZA LA LUCHA DEL HOMBRE CONTRA LA BESTIA.
DEBO LOGRARLO, SINO ME ENCUENTRO DE CARA CON LA MUERTE.
POR UN INSTANTE LA SORPRESA AYUDA A KORSAR...
NO PUEDO MÁS... NUESTRO DESTINO ESTÁ SEÑALADO...


PERO UNA MUJER DE EXTRAORDINARIA BELLEZA HA ADMIRADO DESDE LA CUBIERTA DE UNA FANTÁSTICA AERONAVE LA LUCHA DE TITANES DE UN HOMBRE CONTRA EL "CRUEL"...
CUALQUIERA DE MIS GUERREROS SE HUBIERA MUERTO DE MIEDO, SOLO CON VER AL "CRUEL" Y SUS AYUDANTES. ESTE HOMBRE DEBE VIVIR PARA MI.
UNAS PALABRAS MÁGICAS, UN MOVIMIENTO DE MANO
...Y EL "CRUEL" SUELTA SU PRESA Y DESAPARECE.
¡VAMOS, HOMBRES!, ¡LIBERAD A LA MUJER DE LOS TENTÁCULOS Y TRAEDLA A MI JUNTO CON EL HOMBRE. ¡QUIERO SABER QUIÉNES SON!


KORSAR AÚN FLOTA EXHAUSTO EN EL AGUA. TODAVÍA NO SABE A QUIÉN DEBE LA SALVACIÓN.
LOS GUERREROS DE MARINA LLEVAN A KORSAR Y SAYDA A BORDO DE LA AERONAVE. LOS TRAEN ANTE LA MUJER, QUE SALVÓ SU VIDA CON UN SOLO MOVIMIENTO DE LA MANO...
SUS ÓRDENES HAN SIDO EJECUTADAS, MI SEÑORA.
SOIS BELLOS. ¿QUIÉNES SOIS?
YO SOY KORSAR, QUE AMO LA LIBERTAD, Y ESTA ES SAYDA, QUE AMA LA VIDA ¿Y QUIÉN ERES TÚ?
YO ESTABA EN EL MAR BUSCANDO UN REGALO PARA MI HERMANO NEPTAR EL TRISTE. LO HE ENCONTRADO.
MAÑANA ES LA FIESTA DE LA CORONACIÓN. UNA CHICA COMO TÚ ACOMPAÑANTE LE ALEGRARÁ.


LLEVAD A LA CHICA A UNA HABITACIÓN. MAÑANA LA ADORNAREMOS Y SE LA ENTREGAREMOS A MI HERMANO COMO REGALO.
¿EXIGES QUE SAYDA SEA SU ESCLAVA?
ESCLAVA DEL AMOR Y DE LA PASIÓN, KORSAR, LOS DÍAS DE NEPTAR SON TAN TRISTES Y SOLITARIOS COMO LOS MÍOS, AÚN MÁS, PUES NO PUEDE MOVERSE...
"...PERO NO HABLEMOS DE COSAS DE COSAS TRISTES. TÚ ESTÁS AQUÍ Y NUESTRAS NOCHES LO SERÁN TODO MENOS TRISTES, KORSAR.
VEN, KORSAR, MI CUERPO ARDE EN DESEOS POR TU CUERPO. ANDA, VEN...
SI, MARINA, SIENTO DESEOS DE TI.
VAMOS A AMARNOS, VAMOS A OLVIDAR NUESTRA...
...SOLEDAD Y ENTRAR JUNTOS EN LA HOGUERA DEL DESEO.
NO TENGO POSIBILIDAD DE RESISTIR A TU VOLUNTAD.
¿RESISTIR? ¿QUIÉN PUEDE RESISTIR A UNA MUJER COMO YO?
MIRA MI CUERPO Y TÓCALO... MIS PECHOS TE PERTENECEN...


MIENTRAS KORSAR SE CONVIERTE EN VOLUNTARIA VICTIMA DE LOS DESEOS DE MARINA, SAYDA ESTA SENTADA PENSATIVA EN SU HABITACION.
¿COMO SERA NEPTAR?
¿QUE LA ESPERA EN LA CIUDAD OPAR?


KORSAR Y SAYDA FUERON LLEVADOS A BORDO DE LA REINA DE LOS MARES, DESPUES DE ESCAPAR A DURAS PENAS DEL "CRUEL". LA NAVE VOLANTE SE DESLIZA POR UN PAISAJE FANTÁSTICO. SE HICIERON VISIBLES LOS FORTINES DEL CASTILLO DE NEPTAR, EL TRISTE, AL QUE SE LE REGALARA SAYDA
A NEPTAR SOLO LE RODEA MELANCOLIA... UNA TRISTEZA DEPRESIVA REINA SOBRE LOS ALREDEDORES Y SE REFLEJA EN MIL DETALLES
DETRÁS DE NEPTAR, SIEMPRE CERCA DE ÉL, PERO APENAS REALIZADO POR EL, ESTA KRAM, EL MAGO DE LA CORTE.
UN HOMBRE TAN VIEJO COMO LAS PIEDRAS MAS VIEJAS...
...DEL TRISTE PALACIO, UN MISTERIO PERSONIFICADO...

LLENO DE AÑORANZA ESPERA EL REY DEL CORAL A SU HERMANA.
DETRÁS DE SU FRENTE VUELAN LOS PENSAMIENTOS. ESTÁN A LA BUSCA DE OTRAS ESTRELLAS, LUZ DEL SOL Y VIDA...

















SIN EMBARGO KRAM, EL MAGO, FIJA SU MALIGNA MIRADA EN KORSAR.
TIENE UN MIEDO TERRIBLE.
INSTINTIVAMENTE NOTA EL PELIGRO EN CIERNES, SIN SABER PORQUÉ...

DESPUÉS SE ACERCA EL MAGO A NEPTAR.

EL ES EL "MENSAJERO"

DE REPENTE EL QUIETO NEPTAR SE CONVIRTE EN UN PODEROSO DIOS DEL ENFADO...

¡GUARDIAS! ¡PRENDEDLO! ¡LO NECESI TO VIVO!

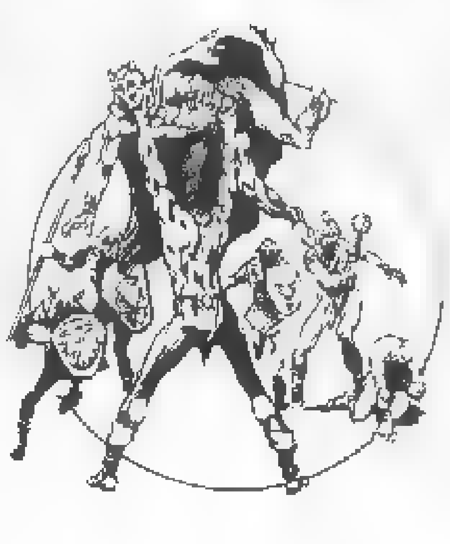
BIEN. ¡ENTONCES LE VOY A CERRAR EL PICO AL VIEJO PARA SIEMPRE!

¿QUÉ HA PASADO? MARINA, ¿QUE SUCE DE AQUÍ?

LOS CAMI NOS DE KAO SON INDESCIFRABLES. AHORA HABLA POR BOCA DE KRAM...

CON LA FUERZA DEL CARTA NO APARTA LAS LANZAS DE LOS SOLDADOS QUE IN- TENTAN OBEDECER LA ORDEN DE NEPTAR.







PERO ES MÁS FÁCIL PENSAR EN SOBREVIVIR QUE LOGRARLO REALMENTE. KRAM HACE UN MOVIMIENTO CON LA MANO Y MURMURA PALABRAS INDESCIFRABLES.

¡MALDICIÓN! ¿QUÉ ES ESTO?

SIEMPRE ADMIRAS A TU PROPIA FUERZA, KRAM. ¿CÓMO TU VIEJO CEREBRO PUEDE VENCER LA FUERZA?

LLEVADLO... ¡PERO NO LO DEJÉIS ESCAPAR!

NO TE PREOCUPES POR ÉL, KRAM NO LE VA A HACER DAÑO, POR LO MENOS NO ANTES DE QUE SEA DICHA LA "MALDICIÓN". PERO OLVIDAMOS ESTO. MI HERMANA TE HA TRAÍDO PARA QUE OLVIDE MI DESTINO, Y ESTO NO LO HARÁS CON PALABRAS.

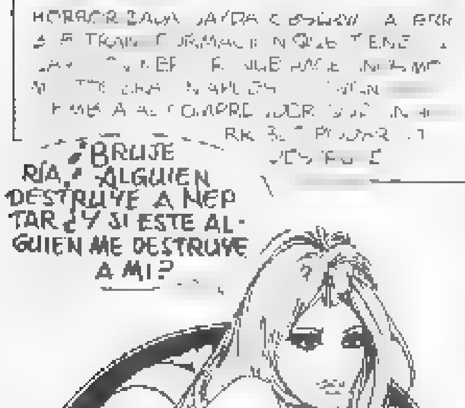
KORSAR ESTÁ ACOSTUMBRADO A OCUPARSE DE SÍ MISMO. NO TENGO MIEDO POR ÉL. VEN Y OLVIDA TU TRISTEZA, HAY COSAS EN EL AMOR QUE NI TÚ CONOCES.

"ANTES DE QUE SEA DICHA LA "MALDICIÓN"... ¿QUÉ QUIERE DECIR CON ESTO EL PÁLIDO NEPTAR?


REALMENTE, ALGO SUCEDIÓ, QUE ERA TAN TERRIBLE, QUE INCLUSO SAYDA, QUE ESTABA ACOSTUMBRADA...
¡ESPERA! ¡ALGO PASA CONMIGO!
... A CRUELDADES, SE ASUSTÓ DE MUERTE...
¡NOOO! ¡POR TODOS LOS DIOSES, NOOO!!

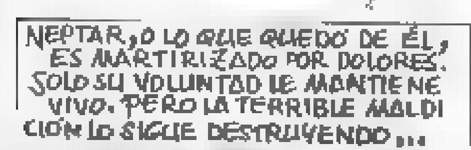

¡LA MALDICIÓN, HA VENIDO LA HORA. KRAM NO LO PUDO IMPE-DIR.


NOTO COMO UNA FUERZA PODE ROSA ME INVADE, PERO AÚN PUEDO PENSAR ... KRAM... DONDE ESTÁS... PORQUE...


¡BRUJE RÍA! ALGUIEN DESTRUYE A NEP TAR ¿Y SI ESTE AL-GUIEN ME DESTRUYE A MÍ?...


¿SABES QUIÉN TE DESTRUYE ASÍ? ¿LO SA BES?
¡ELLA... ELLA! ¡ANTI NA LA MAL DITA BRU JA!


LLEVA ME A KRAM. APENAS PUEDO ESTAR DE PIE. EL PUEDE... A MA RINA LE PASARÁ IGUAL


NEPTAR, O LO QUE QUEDÓ DE ÉL, ES MARTIRIZADO POR DOLORES. SOLO SU VOLUNTAD LE MANTIENE VIVO. PERO LA TERRIBLE MALDICIÓN LO SIGUE DESTRUYENDO...


¡SI TU VIERA DONDE IR, HUIRÍA ENSE-GUIDA!


DEBEMOS IR A LA TO RRE DE KRAM. AYÚDAME A ANDAR, POR FAVOR...



¡KORSAR! ¡ES TA ALLÁ! ¡NUN CA FUI TAN FELIZ DE VER A UN HOMBRE!
ESTÁ AQUÍ, KRAM. LA MALDICIÓN. POR FAVOR HAZ ALGO.
AYÚDALOS, MALDITO MAGO. LO ÚNICO QUE SABES HACER ES UN POCO DE ABRACADABRA.
¡NO PUEDO! EL PODER DE ANTINA ES MAYOR QUE EL MÍO.
POR FAVOR, POR FAVOR. NO QUIERO MORIR. AYUDADME.

PERO NADIE SE MUEVE. EL TERRIBLE DRAMA TIENE LUGAR ANTE SAYDA Y KORSAR QUE MIRAN ATERRORIZADOS.

LLÉVAME DE AQUÍ KORSAR. HUYAMOS, ANTES DE QUE LA MALDICIÓN NOS ALCANCE A NOSOTROS.

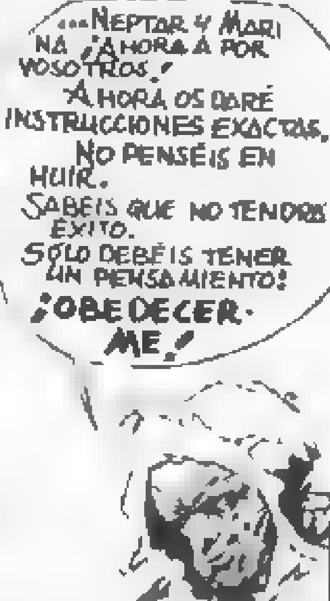
ESPERA, HUIR NO TENDRÍA SENTIDO. SÓLO KRAM PUEDE EXPLICAR LO QUE PASA.

MARINA... TU TAMBIÉN...

¡QUIERO VIVIR! ¡POR QUÉ... NOSOTROS... ¡MALDITA ANTINA!

CON UNOS ULTIMOS ESTERTORES DE MUERTE LOS HERMANOS SE CONVIERTE EN MASA... AL FINAL SOLO QUEDA UN HUMO MALOLIENTE...





SIGUE EN EL PRÓXIMO NÚMERO



 GUIONES: ALAN HEBDEN   DIBUJOS: REDONDO


EN EL OTRO LADO DE LA GALAXIA, EL GOBERNADOR DEL IMPERIO JUGLA, EL COSMOL NA-RUTNA, TENÍA PROBLEMAS SIMILARES
¡EMPATE!
¡IRRADIACIÓN NEURAL PRIMARIA! ELLOS PODRÍAN SER LA LLAVE ...
AHORA!
PERO LAS DISTANCIAS TRANSGALÁCTICAS REDUCEN LOS PELIGROS A INSIGNIFICANCIAS. EN EL PRÓSPERO MUNDO DE VULCRUGON, CON HUMANOS ESTABLECIDOS DESDE GENERACIONES, LA GUERRA ERA COMO SI ESTUVIESE A UN BILLÓN DE AÑOS
¡ARDEN!
ARLEN Y ARLEN, ERAN HERMANO Y HERMANA, GEMELOS, DISFRUTANDO DE SUS VACACIONES VERANIEGAS DE LA UNIVERSIDAD DE VULCRUGON...
ESTA ES UNA MALA NOTICIA, ARLEN. ESTOY PENSANDO EN LOS SABROSOS FILETES Y
ESOS
SHOCK


DE PRONTO, DELANTE DE LOS GEMELOS SU HOGAR ESTALLÓ CON UNA ESPANTOSA EXPLOSIÓN.
¡EEARGH!
¡OH, NO! ¡MAMÁ! ¡PAPÁ! ¡NOOOO!
LAS EMANACIONES PSIQUICAS SON APLASTANTES... ESTÁN EN UN SEVERO ESTADO DE SHOCK!
EL SHOCK NO ES NADA COMPARADO CON LO QUE PASARÁ AHORA... LA FASE DOS!
NAVE DE GUERRA JUGLA!
¿QUÉ... QUÉ SUCEDE?
UNOS BRILLANTES RAYOS DE LUZ SALIDOS DE LA ENORME NAVE ENVOLVIERON A LOS GEMELOS!
PERO YA HABÍA SIDO LANZADO HACIA ARRIBA UN INTERCEPTOR ATMOSFÉRICO DE VULCRUGON.
ESTÁ HECHO... LA IRRADIACIÓN NEURAL PRIMARIA HA SIDO ABSORBIDA DENTRO DE SUS CUERPOS
AHORA HEMOS DE ESCAPAR ANTES DE QUE NOS LOCALICEN LAS DEFENSAS PLANETARIAS
ESA NAVE DE GUERRA VA A PESAR HABERSE QUEDADO LEJOS DEL PLANETA



¡ACTIVIDAD PROCEDIMIENTOS DE EVASIÓN, APRISA!
PIENSO QUE ES DEMASIADO TARDE
SU NAVE DE PERSECUCIÓN SE HA DIVIDIDO Y LA SECCIÓN DE MISILES MARCHA DIRECTAMENTE HACIA NOSOTROS!
¡SOLTAD CHALUPAS DE ESCAPE LA NAVE ESTÁ SÓLO A MICROSEGUNDOS DEL
¡...INSTANTE DE FISIÓN!
¡AAAAHH!
¿ALGUNA BAJA?
MIENTRAS
MI CABEZA SIENTO COMO SI ME FUESE A
¡ARDEN! ¿ESTÁS BIEN?



ARDEN ABRE LOS OJOS. PERO DESPUES.
¡MIRA, ARLEN, ESTA CA YENDO HACIA NOSOTROS!
ERA LA CHALUPA DE ESCAPE DE VULCRU CON QUE FALTABA EN SU ULTIMO VIAJE HACIA LA CONDENA. PERO AUNQUE LA MUERTE ESTABA SOLO A SEGUNDOS DE ELLOS, DE PRONTO ARLEN NO SINTIO NINGUN MIEDO.
¡NO! NO DEJARÉ QUE OCURRA. NO. ¡NO LO VOY A PERMITIR!
SE HA PARADO EN EL AIRE! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
HE DE HACER-LA BAJAR... SUA-VEMENTE!
LOS RESTOS DE LA CHALUPA ATERRIZARON CON LA LIGEREZA DE UNA PLUMA
¡ARLEN! ¿CÓMO LO HAS PODIDO HACER?
NO... NO LO SÉ. DE PRONTO SENTÍ QUE PODÍA... PARA ELLA... CONCENTRANDOME CON MUCHA FUERZA
UNA AMBULANCIA AÉREA SE ACERCABA RÁPIDAMENTE
¿VISTE ESO? LA CHALUPA LES IBA A CAER ENCIMA PERO SE DETUVO EN SECO EN EL AIRE. DEBEMOS ESTAR IMAGINANDO COSAS
¿CÓMO SE ABRE ESTO? QUIZÁ EL PILOTO AÚN ESTÉ VIVO
UNOS MINUTOS MÁS TARDE
¿ESTÁ...?
TEMO QUE SÍ. SE QUEDÓ SIN SU MINISTRO DE OXÍGENO. NO CONSEGUIREMOS REANIMARLO.



EN LA CARA DE ARDEN APARECIÓ UNA EXTRAÑA EXPRESIÓN...
¡ESPERAD... NO... NO OS LLEVÉIS AÚN DE JARME QUE LO TO QUE
ESTÁ MUERTO ¿ME OYES JOVENCITA? ¡MUERTO!
PERO UN MOMENTO DESPUÉS...
UF HE PASADO UN DOLOR DE CABEZA DE TAMAÑO REAL ¿QUÉ PASÓ?
¡ESTÁ VIVO! COSAS QUE SE PARAN EN EL AIRE CASI LAS PUEDO ACEPTAR PERO ESTO ES INCREÍBLE.
¡EL JEFE PARAMÉDICO ESTABA IGUALMENTE ESCÉPTICO.
ASÍ QUE ESA NAVE JUNGLA SÓLO PASABA POR CASUALIDAD Y AHUMÓ A VUESTROS PADRES PARA GASTAR UNA BROMA ¿EH?
Y VOSOTROS CASUALMENTE HABÉIS DESARROLLADO DE PRONTO ESTOS PODERES QUE NO SÉ CÓMO CALIFICAR!
LOS OJOS DE ARDEN BRILLAN REPENTINAMENTE CON PODER FANTÁSTICO
CREO QUE ESTÁIS TRABAJANDO PARA LOS JUGLAS
M... MI ARMA ¡SE ESTÁ FUNDIENDO! ¡AL ROJO VIVO! ¡AAAAH!
NO... NO SON HUMANOS ¡ELIMINÉMOSLOS AHORA!
TU FASTIDIOSO GUSANO ¿TE ATREVES A APUNTARNOS CON ESA ARMA Y SUGERIR QUE NOSOTROS ASESINAMOS A NUESTROS PROPIOS PADRES?
ESTÁ HECHO JEFE... PERO ¿QUÉ PASARÁ AHORA?
AAAAAHH!
¡UNA INVESTIGACIÓN PLANETARIA! HEMOS DE AVERIGUAR LO QUE ESOS DOS REPTILES SE PROPONÍAN HACER
¡Y DESPUÉS LES HAREMOS DESEAR NO HABER NACIDO!"
PRÓXIMO EPISODIO ¡MI MENTE...ESTOY PERDIENDO MI MENTE!

NOTA. EN EL PRIMER NUMERO DE CIMOC COMETIMOS UN ERROR QUE AHORA INTENTAMOS SUBSANAR PUBLICANDO EL FINAL DE LA HISTORIA "OJO DE CRISTAL".

PERDÓN, LECTORES. PERDÓN. L. GARCÍA.
















SÉ BIENVENIDO, EXTRANJERO.

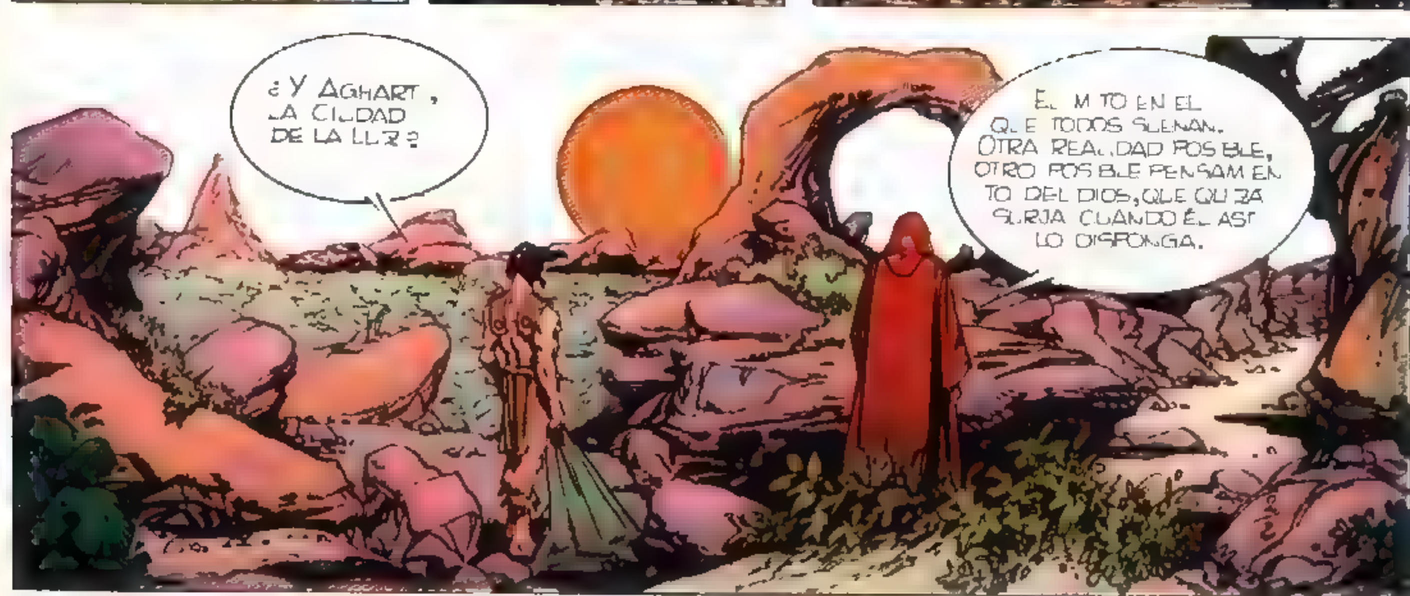

TE ENCUENTRAS ANTE EL VIEJO TEMPLO DE LA MONTAÑA. BIENVENIDO, EN NOMBRE DEL DIOS QUE TE HA CONDUCIDO AQUÍ A TRAVÉS DE LA TORMENTA.


¿DE QUÉ TEMPLO Y DE QUÉ DIOS ME HABLAS QUE YO NO CONOZCO? NO HA SIDO SINO EL AZAR QUIEN ME HA CONDUCIDO HASTA AQUÍ.


¿EL AZAR DICES? ¿ACASO SE MUEVE UNA SOLA HOJA DE UN ÁRBOL SI EL DIOS NO LO DISPONE ASÍ?
SÍGUEME HASTA EL VIEJO TEMPLO Y TE ASEGURO QUE NO TE ARREPENTIRÁS.


QUIZÁ TÚ ME PUDIERAS ACLARAR LOS ENIGMAS DE SHABALLAH Y AGHARTI, LAS DOS CIUDADES OPUESTAS.


...HAMBA... AGHARTI? NO SON SINO DISTINTOS ASPECTOS DE UNA SOLA REALIDAD, PENSAMIENTOS SECUNDARIOS DEL DIOS, QUE LO ES TODO. ES SHAMBALLAH QUIEN DOMINA AHORA LA REALIDAD VISIBLE DEL MUNDO, PER... NO ES SINO UN REFLEJ... CIÓ DE LA DE AQUE... QUE SIRVO


¿Y AGHART, LA CIUDAD DE LA LUZ?
EL M TO EN EL QUE TODOS SUEÑAN. OTRA REALIDAD POSIBLE, OTRO POSIBLE PENSAMIENTO DEL DIOS, QUE QUIZÁ SURJA CUANDO ÉL ASÍ LO DISPONGA.


HELO AQUÍ. EL VIEJO TEMPLO, EL MÁS ANTIGUO DEL MUNDO, ELEVADO EN LOS TIEMPOS PRIMIGENIOS EN HOMENAJE A AQUEL A QUIEN SIRVO.

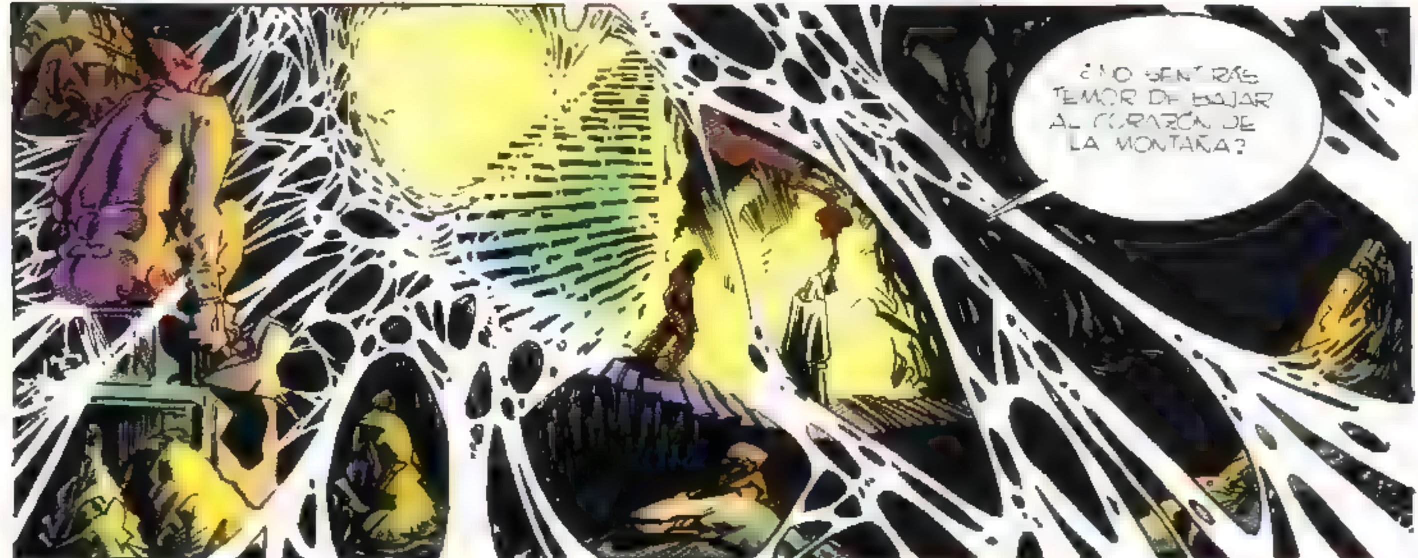

LAS INSCRIPCIONES QUE CUBREN SUS MUROS, REVELARÍAN TODOS LOS SECRETOS DE LA CREACIÓN. TODA LA SABIDURÍA QUE EL HOMBRE BUSCA HOY EN VANO. VEN, ACÉRCATE Y ESCUCHA LA OFERTA QUE TE HAGO.
¿QUÉ PUEDES OFRECERME TÚ A MÍ, SACERDOTE?

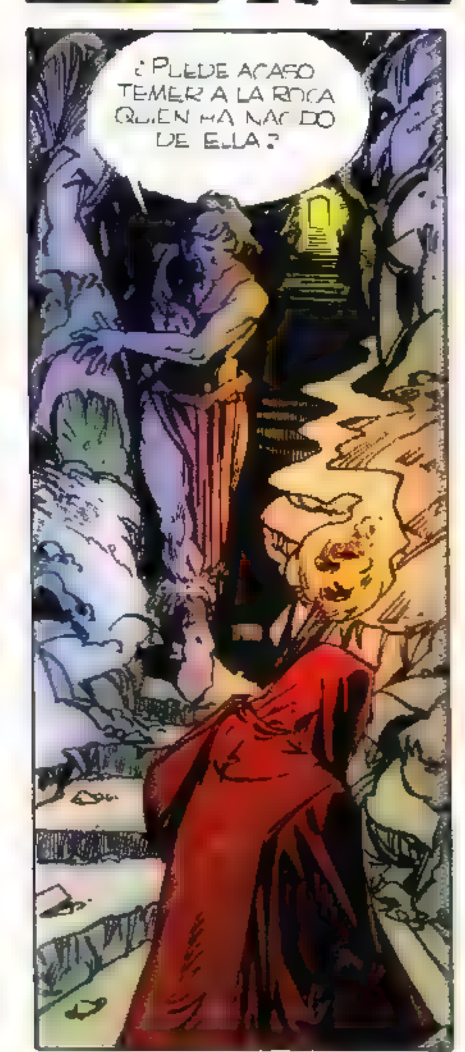

¡TODO! ¡TODO AQUELLO QUE PUEDAS AMBICIONAR! LAS LLAVES DEL PODER SUPREMO ESTÁN A TU ALCANCE. SE DICE QUE QUIEN EMPUÑE LA ESPADA TENDRÁ EL DOMINIO DE SHAMBALLAH Y DEL MUNDO, PERO SOBRE EL MUNDO, SOBRE LA ESPADA Y SOBRE SHAMBALLAH, ESTÁ EL PODERÍO DEL QUE MORA BAJO EL TEMPLO.

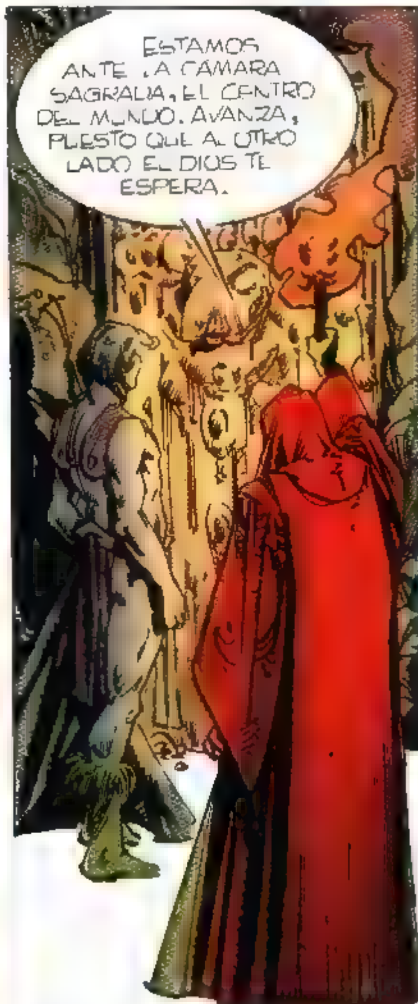

¡¡¡HAZ ALIANZA CON EL DIOS; CON AQUEL QUE TE HA GUIADO HASTA AQUÍ, Y ESE DOMINIO SERÁ TUYO!!!
NO ME TIENTA EL PODER, SACERDOTE. HE VENIDO A ESTE MUNDO SIN PEDIRLO Y MI SOLO DESEO ES SOBREVIVIR EN ÉL.


¿Y ACASO ES FÁCIL SOBREVIVIR BAJO EL SIGNO DE LA VIOLENCIA? NUNCA ESTARÁS SEGURO, A MENOS QUE TENGAS A LOS DEMÁS BAJO TUS PLANTAS. LA SOBREVIVENCIA NO ES SINO UNO DE LOS ATRIBUTOS DEL PODER. Y ES EL PODER LO QUE TE OFREZCO.


SEA PUES COMO QUIERES, SACERDOTE. CONOCERÉ A TU DIOS, Y TAMBIÉN ESE PODER SUPREMO DE QUE HABLAS. TE SIGO.


¿NO SENTIRÁS TEMOR DE BAJAR AL CORAZÓN DE LA MONTAÑA?


¿PUEDE ACASO TEMER A LA ROCA QUIEN HA NACIDO DE ELLA?


ESTAMOS ANTE LA CÁMARA SAGRADA, EL CENTRO DEL MUNDO. AVANZA, PUESTO QUE AL OTRO LADO EL DIOS TE ESPERA.


¡Y!

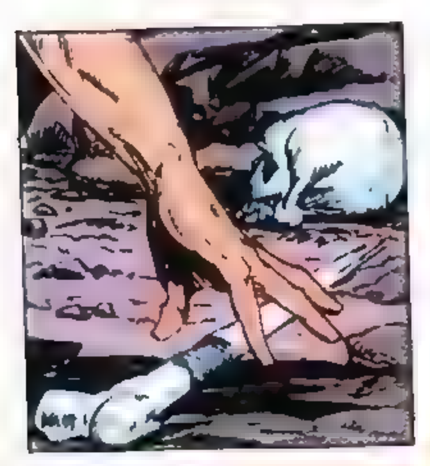

ESTA BIEN, SACERDOTE. ESTOY DISPUESTO PARA LA ALIANZA CON TU DIOS.
...¿¿QUÉÉ...??


¿¿ALIANZA DIOS??
¿DE QUÉ ALIANZA HABLAS, NECIO? ¿ACASO TE CREÍSTE DE NATURALEZA DIVINA, PARA PRETENDER HACER ALIANZA CON UN DIOS? ¡LA UNICA RELACIÓN QUE MORTAL COMO TU PUEDE TENER CON UN DIOS NO PUEDE SER OTRA QUE...


¡¡... EL SACRIFICIO!!

NECESITARÉ ALGO MÁS QUE MIS MANOS PARA DESHACERME DE ESTE MONSTRUO.





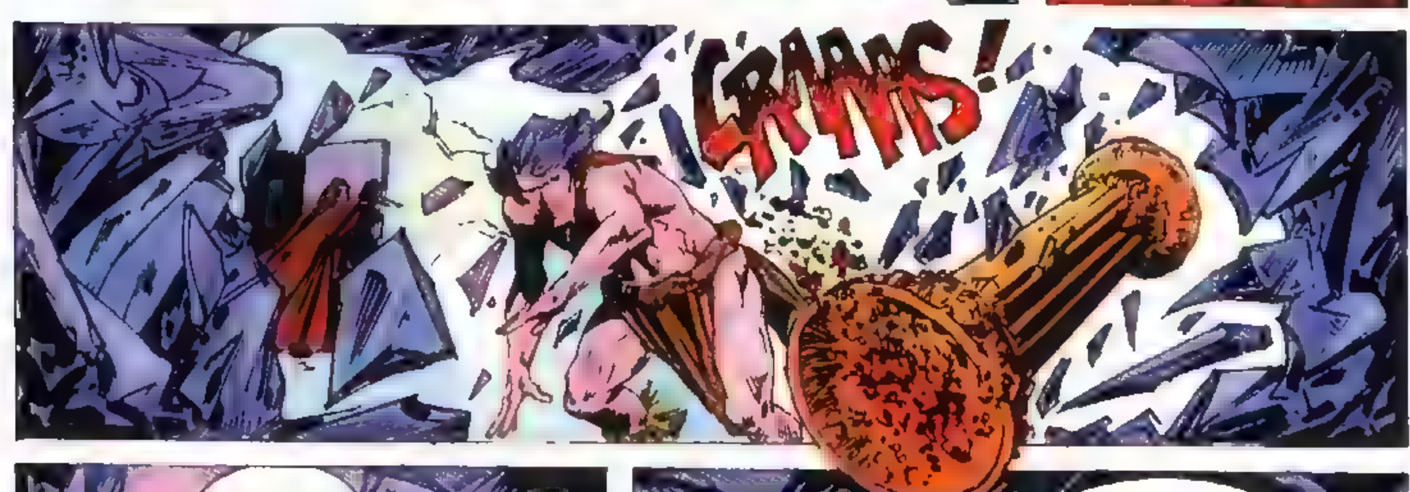



¿ERA ÉSTE EL AGENTE DE LA MUERTE QUE ME ESTABA DESTINADA, SACERDOTE? ¿ES ÉSTE EL PODERÍO INFINITO DE TU DIOS?


¡PUEDES REÍR CUANTO QUIERAS, BLASFEMO MALDITO! LAS PUERTAS ESTÁN CERRADAS, Y AHORA EL HAMBRE Y LA SED ACABARÁN CON TU VIDA.


¡¡SI ES PRECISO ME ABRIRÉ CAMINO POR MÍ MISMO A TRAVÉS DE LA MONTAÑA...
... Y A TRAVÉS DE TU DIOS!!


¡NO, ESO NO!


CRAAAS!


...¿¿ ??
...¿¿ERA ESTO?? ¿ERA ESTO EL MORADOR DEL TEMPLO, EL DIOS?

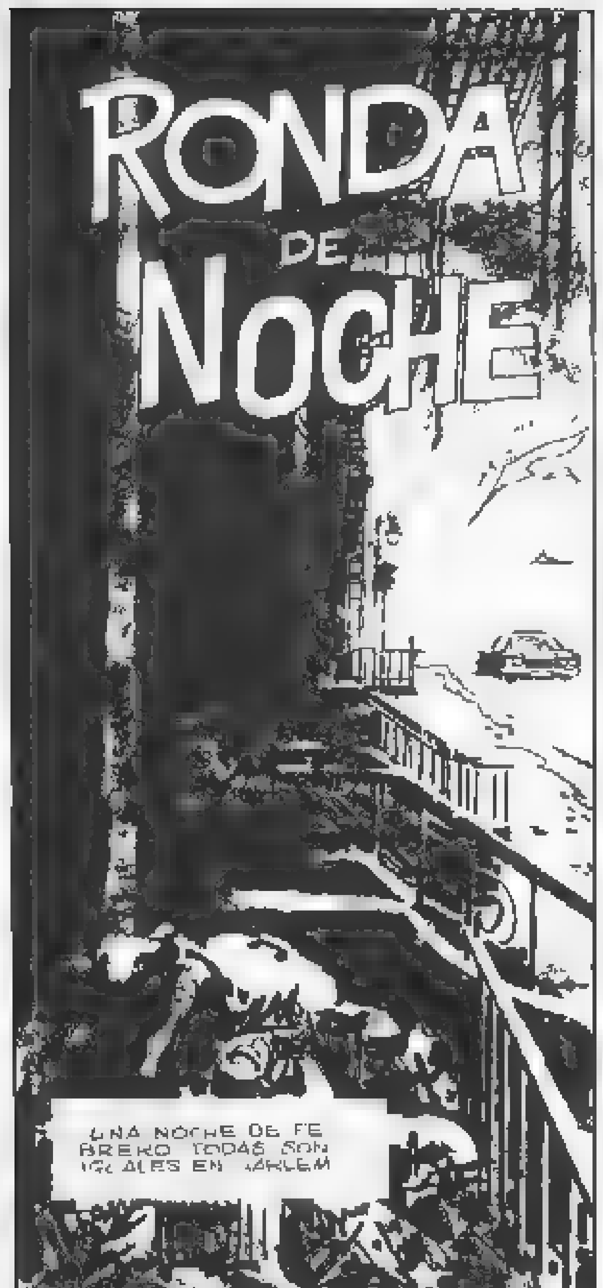

¡UN INSECTO! UN VULGAR INSECTO, Y UN TRUCO DE LENTES Y ESPEJOS PARA ELEVARLO A LA DIVINIDAD.


¿SERÁ POSIBLE, SACERDOTE, QUE CON EL TIEMPO HAYAS OLVIDADO TU PROPIA TRAMPA, QUE HAYAS LLEGADO A CREER VERDADERAMENTE EN TU DIOS

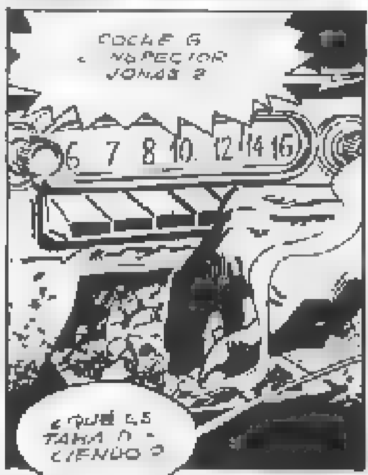

NO VALE LA PENA TOMARTE VIDA, SACERDOTE LOCO. QUEDA PUES EN PAZ, JUNTO CON TU DIOS VIVIENTE.

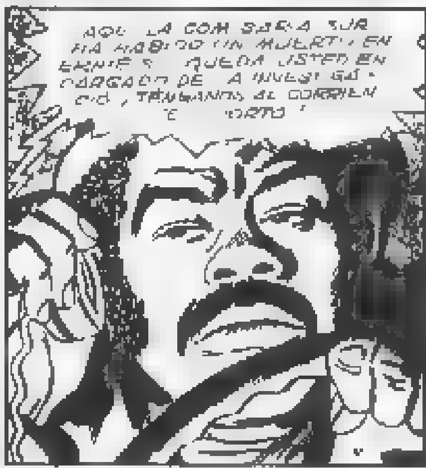

¿QUÉ CREES HABER DEMOSTRADO, DESDICHADO? ¿QUÉ IMPORTA QUE HAYAS VISTO, O CREÍDO VER? ¿QUÉ IMPORTA LA REALIDAD ANTE LA SUPREMA LUZ DE LA FE?


¡EL DIOS EXISTE. LO LLEVARÁS DENTRO, Y EN TORNO A TI, Y SU MALDICIÓN TE PERSEGUIRÁ POR DONDE QUIERA QUE VAYAS.
¡EL DIOS EXISTE, Y EXISTIRÁ POR SIEMPRE.













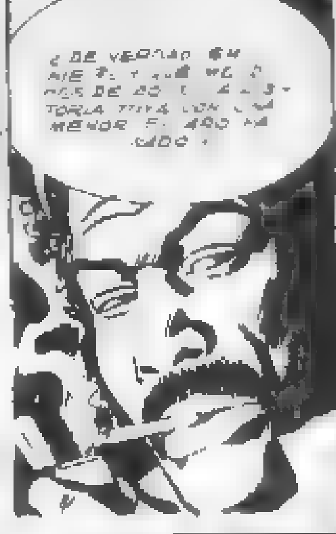


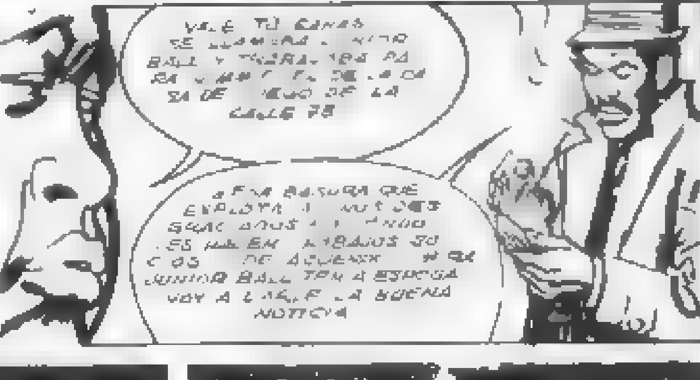


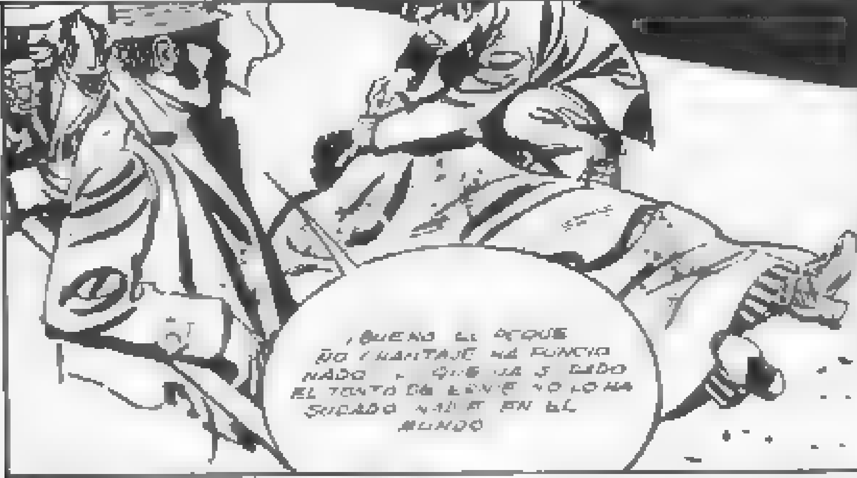
GUION Y DIBUJOS LONGARON


BUENAS NOCHES JONAS

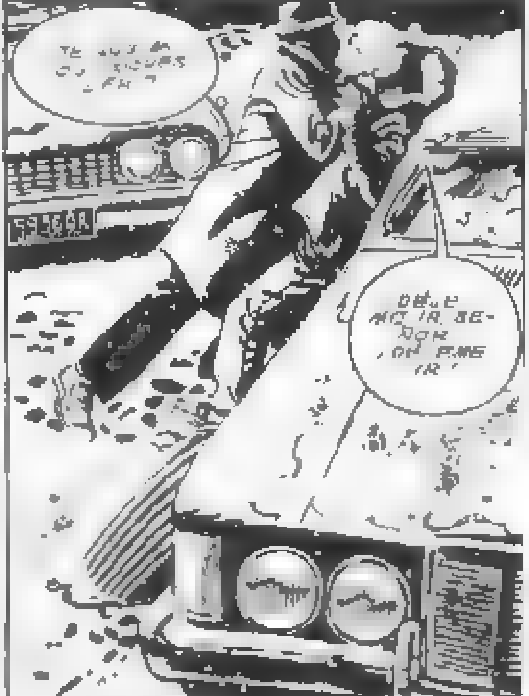

¿BIEN, ERNIE?












OH, OH UN MOMENTO


VALE POR ESTA VEZ SI ME DICES DONDE VIVE JUNIOR BALL.
¿ESO ES TODO? ¡DE ACUERDO



ESCALERA E, TERCER PISO, PUERTA 1027. ¡ESO HA DICHO!
DECIDIDAMENTE HARLEM LOS PUDRE A TODOS!
1027


¿SI? ¿QUÉ PASA?
¡POLICÍA! ¿ES USTED LA MUJER DE JUNIOR BALL? SIENTO TENER QUE INFORMARLE DE QUE ESTÁ MUERTO!


¿Y VOY A TENER QUE LLORAR LA MUERTE DE ESE BURRO? LO SIENTO, NO ESTA NOCHE
1027
¡DE ACUERDO, DE ACUERDO! YO TAMPOCO SOY MUY SENTIMENTAL!


¿QUÉ PASA?
¡OH, NADA, JUNIOR BALL HA MUERTO! ¡PUEDE USTED IR A RECOGER EL CUERPO DE SU MARIDO A LA MORGUE MAÑANA POR LA MAÑANA, BUENAS NOCHES!


DETESTO MOLESTAR A LA GENTE CUANDO ESTÁN OCUPADOS SOBRE TODO CUANDO SE TRATA DE DAMAS SENSIBLES


¡LAS DOS DE LA MAÑANA... O.K. DESPUÉS DE STARK IRÉ A COMER ALGO, ME ESTÁ HACIENDO FALTA.

¿ES QUE NO SE VA A ACABAR NUNCA ESTA TORMENTA DE NIEVE?

STARK ... UN ... PELIGROSO TRAFICANTE DE LA DROGA ... ATRAPARLO DE UNA VEZ POR TODAS. PERO EL TIO ES LISTO Y TIENE AMIGOS INFLUYENTES

¡SALUD! ¿ESTÁ STARK?

¿DESPACITO! ¿QUÉ ES LO QUE QUIERES DE STARK?

QUISIERA HABLARLE DE UN TAL JUNIOR BALL ... MIENTRAS TANTO!

DE ACUERDO VOY A AVISARLE

DIME, ¿NO HAS VISTO ENTRAR A DOS HOMBRES AQUÍ HARÁ COSA DE MEDIA HORA Y CON CARA DE LLEVAR PRISA?

ES MUY POSIBLE. HAY UNO QUE HA VUELTO A SALIR ENSEGUIDA CON UN PAQUETE BAJO EL BRAZO, EL OTRO AÚN DEBE ANDAR POR AQUÍ. ¡ES UN TÍO BAJITO Y NERVIOSO, CON UNA CICATRIZ EN LA MEJILLA IZQUIERDA, PERO LO QUE TE DIGO NO PODRÍA ASEGURARLO!

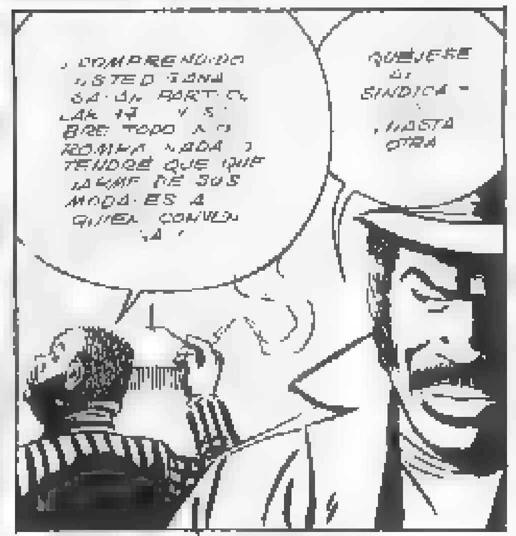



¡SE JUEGA FUERTE ESTA NOCHE ¿NO? EL NEGOCIO MARCHA


JONAS EL DESHACEDOR DE ENTUERTOS DE HARLEM ¿REPUTACIÓN BIEN GANADA O NO?
¡YO CREO QUE SÍ! Y CONFÍO QUE SIRVA PARA QUITARLE EL SUEÑO A LOS MIERDAS QUE ELIMINAN A POBRES DIABLOS COMO JUNIOR BALL


PARECE QUE LO HAN MATADO. HARLEM ES UNA AUTÉNTICA JUNGLA. HAY QUE LUCHAR PARA SOBREVIVIR.
CREO QUE USTED DEBE LUCHAR BASTANTE BIEN. ME GUSTARÍA MANTENER UNA PEQUEÑA CONVERSACIÓN CON UN TIPO CON UNA MARCA EN LA MEJILLA IZQUIERDA ¿DÓNDE ESTÁ?


¡TENGO PRISA, DECÍDASE! TAL VEZ PREFIERA QUE UNA MANADA DE POLIS APAREZCA EN SU INFAME TUGURIO DENTRO DE UNOS MINUTOS
BUE NO


QUÉJESE AL SINDICATO
¡HASTA OTRA!


UNA AUTÉNTICA ENCERRONA, SEÑOR
POLICÍA ¡ABRA!


BLAM!
BLAM!
NO HAGAS TONTERÍAS. ¡RÍNDETE!


NO HAGAS EL
CUIDADO




O DAMENTE
NO ES


BIEN
TESTIGO
PISTA
YO NO SÉ NADA


ACUERDO
NO SABES NADA
TAMPOCO SABES QUE
SE LLAMABA
QUE RETENERLO
HASTA QUE YO
LLEGARA
¿NO?


UN BUEN
A TIEMPO


HAY ALGO PARA VO
TIO DE ATRAS
HACE FALTA QUE OS
PRISA


QUE
SIENTA
UN POCO
AIRE


DE
NATURALMENTE
EN EL
ALGO SOBRE UN TAL
DROGAS
SEMEJANTES
UN VISTAZO
SI HAY NOVEDADES
"MARTHA"
VOY A VER
ALGO


¡ESTOY HECHO POLVO ¡QUE NOCHE ¡SI HICIESE UN POCO MENOS DE FRIO


HOLA MARTHA ¿QUÉ TAL ?
TIRANDO ¿QUÉ QUIERES QUE TE PREPARE ?
GENUINE HOME COOKING
SOUL FOOD


NO QUITES LOS PIMIENTOS A VER SI ME HACEN ENTRAR EN CALOR !


BUENO MARTHA ¿QUÉ HAY DE NUEVO TIEMPO QUE NO LE VEO
OH NO HAY NADA BUENO SIEMPRE CON LOS PANTERAS


¿LOS PANTERAS? TAL VEZ SEA LA UNICA SOLUCIÓN PARA PONER FIN A TODO ESTO, DESPUÉS DE TODO, HACE TIEMPO QUE YA NO ME LO PLANTEO
JONAS TELÉFONO LA COMISARIA SUR


NO ME HABEIS DADO TIEMPO NI DE DAR UN BOCADO POR EL LEON DE JUDA Y EL REINO DE CRISTO" , VOY PARA ALLA ENSEGUIDA


EH ¿QUE NO HAS ACABADO DE COMER
AHORA VUELVO ¡QUE NO SE ME ENFRIE


DESPUÉS DE LA DROGA EL MISTICISMO "REGRESO A AFRICA" GRITAN ME PREGUNTO QUÉ HARAN EN AFRICA !


WOOAOOU!
¡GENIAL! ¡DE COÑA!
¡CORRE MÁS, CORRE MÁS!
¡PERO...!
NYN-841

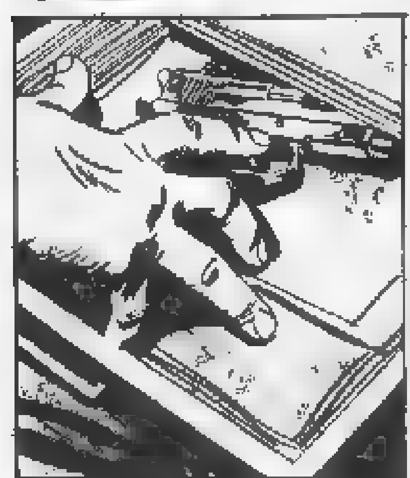

¡UN POCO MÁS Y ME DAN! ¡TONTOS DEL CULO, NO VIVIREIS MUCHO TIEMPO CON ESOS JUEGUECITOS!


BUENO, YA ESTAMOS EN "EL LEÓN DE JUDÁ"
JUDA'S LION AND CHRIST KINGDOM


¿QUÉ DESEAS, HERMANO?
¡HABLAR CON "EL LEÓN DE JUDÁ"! SOY UN GRAN PECADOR!


BLACK POWER
¡PURIFÍCATE, PECADOR! ¡OH, HERMANO, LA HORA DEL JUICIO SE ACERCA! VAMOS A REZAR JUNTOS. DESPUÉS JUGARÁS A LA LOTERÍA Y...


¡DEJEMOS EL REZO! POR EL MOMENTO MI ATENCIÓN ESTÁ ATRAÍDA POR ESE DINERO IMPÍO, SOY UN GRAN PECADOR! ¡TE DEBEN IR BIEN LOS NEGOCIOS AHORA QUE TE HAS LIBRADO DE M'MUMBA Y SU BANDA, TE HAS ENTENDIDO CON STARK! ¿EH?



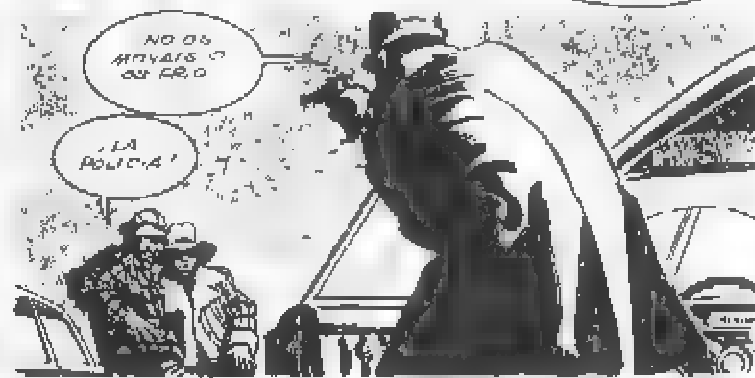

...SIN BROMAS "LEÓN DE JUDÁ", ¿QUÉ ME DICES DE TU ASOCIACIÓN PARA SACARLE UN POCO MÁS LOS CUARTOS A LOS INFELICES DE HARLEM? ¿JUNIOR BALL TAMBIÉN TE MOLESTABA?
¡DETENGA... SE... AAAH! ¡HABLARÉ!


¡M'MUMBA SIEMPRE HABLABA DEL RETORNO A ÁFRICA, CREÍA EN ELLO, YO NO! NECESITABA DINERO, SIEMPRE MÁS DINERO. ¡ME ARREGLÉ CON STARK! ¡LA DROGA DE JUNIOR BALL DEBE SER ENTREGADA A UN "CAMELLO" EN EL 114 DE WASHINGTON SQUARE DENTRO DE UN CUARTO DE HORA!
LOS CHACALES SE DEVORAN ENTRE ELLOS, ENCANTADOR. ¡ADIÓS Y GRACIAS POR TU AYUDA "LEÓN DE JUDÁ"!


HERMANO
Y PENSAR QUE SON FELICES


ROBO A LA AL- TURA DE LA CALLE 85
REPITO
ME NADIE


¡DIOS MÍO SEGURO QUE ES MI HOMBRE

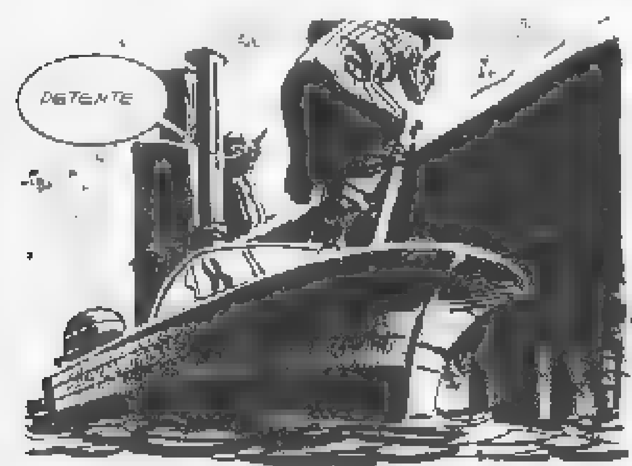

NO OS MOVAIS O OS FRIO
¡LA POLICIA!


AAAH!
¡AÚN NO ME HAS COGIDO, POLIZONTE!



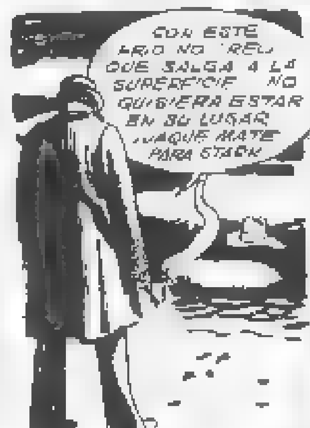


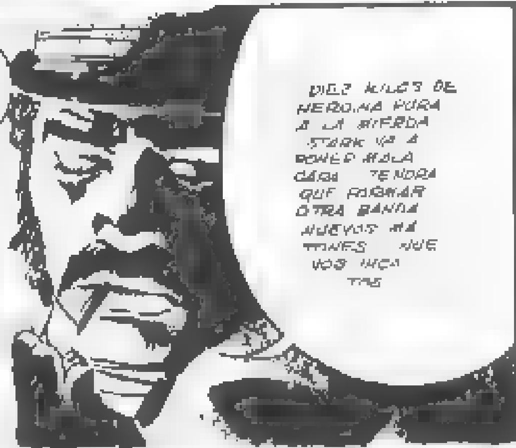

¡HE DE ATRAPARLE!


DETENTE


BLAM BLAM!
BLAM!




CON ESTE FRIO NO CREO QUE SALGA A LA SUPERFICIE NO QUISIERA ESTAR EN SU LUGAR JAQUE MATE PARA STARK


DIEZ KILOS DE HEROINA PURA A LA MIERDA STARK VA A PONER MALA CARA TENDRA QUE FORMAR OTRA BANDA NUEVOS MATONES QUE


BUENO SE ACABO LA FIESTA POR ESTA NOCHE ME VOY A DORMIR ESTOY MOLIDO


DE TODOS MODOS ¿NO?




DE TODOS MODOS ESTO NO ES UNA VIDA
FIN



ABIERTO
MUERTE
AARLGH!
QUIERES HACER CON LOS PRISIONEROS?
DISTRIB. POR NORMA
PERRO DE ESTRONCIO


DEJEN LAS ARMAS AQUI!


ES LA INSIGNIA DE LOS AGENTES DE BUSCA Y DESTRUYE. PERO LA GENTE LOS LLAMA CON OTRO NOMBRE .. PERROS DE ESTRONCIO!
PORQUE EL ESTRONCIO CREA MUTANTES... Y SOLO LOS MUTANTES CAZAN A OTROS HOMBRES POR DINERO.
CUATRO DIAS HASTA EL PLANETA POL, JOHNNY ¿CREES QUE NUESTRO HOMBRE SE ESCONDE ALLI?
PRONTO LO SABREMOS
¡ESE TIPO ES UN MUTANTE! MIRAD ESO! Y LA INSIGNIA!
POR... POR FAVOR SEÑOR. USTED NO ES UN MUTANTE, USTED SE PUEDE QUEDAR!
¡ESCUCHA GUSANO DONDE VA JOHNNY VOY YO! HEMOS PAGADO MUCHO DINERO POR ESTOS ASIENTOS
¡CALMA, WULF! ¡PARA LA VIOLENCIA! VIAJAREMOS EN CARGAMENTO!
ESTRONCIO 90: UN ISÓTOPO RADIACTIVO DE ESTRONCIO, PRESENTE EN LOS RESIDUOS DE EXPLOSIONES NUCLEARES. EL ESTRONCIO 90 PUEDE SER ABSORBIDO BIOLÓGICAMENTE Y CAUSAR MUTACIONES EN HUMANOS Y ANIMALES
¡GRACIAS AL CIELO QUE HAN MARCHADO! PODEMOS PASARNOS SIN MUTANTES CAZADORES DE RECOMPENSAS
POR LA LEY, LA CAZA DE RECOMPENSAS ES EL ÚNICO TRABAJO QUE SE PERMITE A LOS MUTANTES, Y LA GENTE NOS FUERZA A HACER ESE TRABAJO SUCIO, Y DESPUÉS NOS ODIA POR ELLO!
LA PANTALLA CAPTA UNA IMAGEN LLEVANDO 319 EN LA COORDENADA 4', UNA ASTRONAVE BIEN CARGADA, POR SU ASPECTO!
MUY BIEN PILOTO, VE TRAS DE ELLA
PRONTO ATACAREMOS, MUCHACHOS. ¡HABRÁ RICO BOTÍN EN ESA ASTRONAVE .. MUCHO PARA TODOS
¡PAPÁ POR YA LO GARANTIZA ... Y PAPÁ ES EL JEFE!



IGNORANTE DEL INMINENTE PELIGRO, LA
DE LORGA
BUENO, JOHNNY... SIEMPRE ANIMAL... AL MENOS... MARCAN SOLO TU Y YO, JOHNNY.
SENTADO ENCIMA DE MI CAJA
...TU?
GRONK... PERDÓNEME POR EXISTIR, SEÑOR. POR FAVOR, NO ME HAGA DAÑO!
QUÉ HACES
LOS GRONKS SIEMPRE... SEÑOR... MALA
...COMIDA... ALUMINIO... OXIDADA!
¡METAL? ...METAL?
OH SÍ, SEÑOR... DEMASIADO DULCE
POR LOS DIOSES! QUÉ ES ESO?
ES SOLO MI BOCA, SEÑOR. LOS GRONKS TENEMOS LA BOCA EN EL ESTÓMAGO, Y HABLAMOS POR LA NARIZ.
...OH, CIELOS!
TAN DESAGRADABLES... NUESTRAS COSTUMBRES... OFENDIDO SEÑOR... MOLINE!
BUEN SITIO... AMIGOS!



DE PRONTO...
EEEAAAH!
UGGH! ESTAMOS FRENANDO
SOLO UNA COSA PUEDE FRENAR TAN APRISA UNA ASTRONAVE COMO ESTA UN RAYO TRACTOR!
LOS OJOS MUTANTES DE JOHNNY EMITEN FUERTES RAYOS ALFA QUE PASAN A TRAVÉS DEL CASCO DE LA NAVE COMO RAYOS X
SI, UN RAYO TRACTOR UNA ESPECIE DE NAVE DE ATAQUE ESTÁ AHÍ FUERA ACERCÁNDOSE APRISA
SE DESTACAN PEQUEÑOS MÓDULOS CÁPSULAS PLANAS! ¡VAYA! ES UNA NAVE PIRATA!
SALUDOS DEL CAPITÁN, SEÑOR ¿TIENEN LA BONDAD DE IR USTED Y SU AMIGO AL PUENTE DE MANDO?
ESTA EXCITACIÓN ES DEMASIADO PARA MI POBRE CORAZÓN! PREFIERO ESCONDERME EN MI CAJA O ES SEGURO QUE MORIRÉ!
PRONTO
ESTO ES UN VUELO DE TRÁFICO RUTINARIO MR. ALPHA! NO TENEMOS NINGUNA CAPACIDAD DE LUCHA
Y AHORA QUIERE QUE NOSOTROS LE AYUDEMOS PERO ES DEMASIADO TARDE, CAPITÁN! NUESTRAS ARMAS ESTÁN ENCERRADAS LEJOS Y LOS PIRATAS ESTARÁN AQUÍ DENTRO DE SEGUNDOS!


AAARGH!



WULF MORIRIA CIEN VECES ANTES QUE SERVIRTE A TI!
ME RECUERDAS ANIMALES QUE TENEMOS EN LA TIERRA, PIRATA... ¡LOS LLAMAMOS CERDOS!
¡MORIRÁN!


ARMAS AQUI,
DEJEN LAS ARMAS AQUI


'NO ESCAPARÉIS A LA MUERTE AHÍ DEN
TRAMPA DE TIEMPO
MU
Y CUANDO LOS PIRATAS CRUZAN LA TRAMPA DE TIEMPO, SUS MÁGENES SE ATENUAN ...Y DESAPARE CEN
¿QUE QUE PASA ?
DOS SE GUNDOS
OTRA VEZ
Y CADA VEZ QUE CRUZAN LA TRAMPA DEL TIEMPO SON ENVIADOS NUEVAMENTE DOS SEGUNDOS ATRÁS! MUY ASTUTO, JOHNNY
¿QUE QUE PASA?
TIENDO
DEMASIADO TARDE


¡UUHHN!
UGGH!
¿ESTE RAYO POLARIZADOR DES TROZARÁ SUS CAÑONES
PERO TENEMOS TODA UNA NAVE LLENA DE PIRATAS DEL ESPACIO LOCOS POR MA- TAR FRENTE A NOSOTROS Y ESTO NO VA A SER UN PICNIC!
SIGUE EN EL PRÓXIMO NÚMERO







DISTRIB. POR NORMA





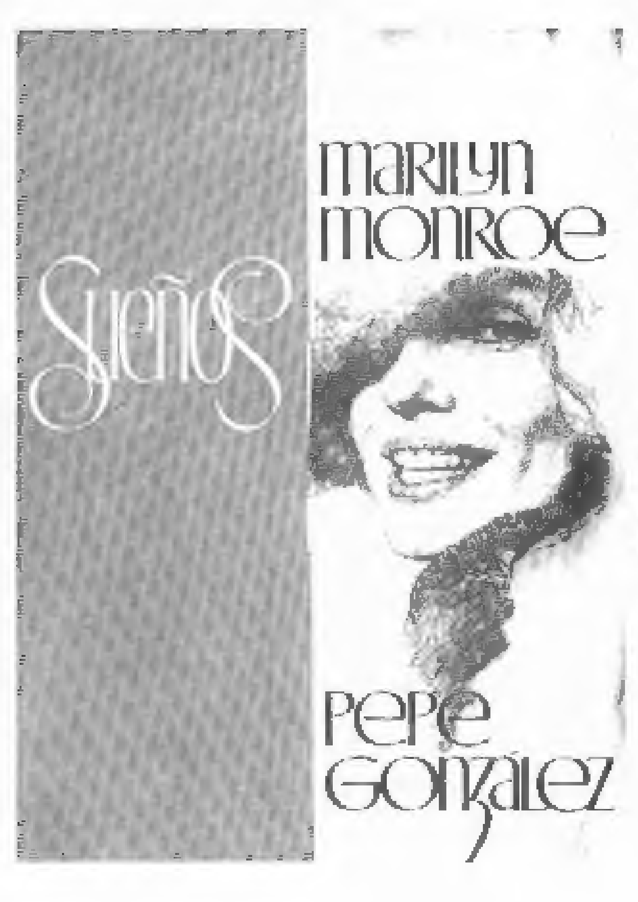
GUION: ROGER LECUREX DIBUJOS DE HUESCAR



ESTO ERA DEMASIADO PARA LOS NERVIOS DE ZOOMY


Y SE REFUGIÓ EN UNA HABITACIÓN VECINA.
¡HAS PROVOCADO A MI ZOOMY! ¡Y ESTO LO VAS A PAGAR!
PAF!
AI ¡ ¡EEE
¡LA COMPETENCIA SE DESENCADENA!
¡MARILIN MONROE DE BARRIADA!
¡SOFÍA LOREN DE "PRECIO ÚNICO"!
¡ESTE PUESTO DE MODELO ME CORRESPONDE A MÍ!
¡JAMÁS!
¡OOOOH...!
¿QUÉ... QUÉ QUIERE DECIR ESO...?
!?!
VENUS Y SU RIVAL ESTABAN YA EN MUY MALA FORMA, CUANDO...
¡PERO ESTO ES PERFECTO! ¡USTED ES EL MODELO PERFECTO!
¿OYES ESTO? ¡UNA TERCERA MUCHACHA NOS HA GANADO POR LA MANO! ¡ME GUSTARÍA VERLE EL TIPO A ÉSA!


¡OOOOOOH! ¿"MUJERES EN MI TALLER"? ¡ESTO ES HORRIBLE!
VIENEN POR EL ANUNCIO: "BUSCO MO. JOV. AGRAD."...
PERO ES "MOzalbete" LO QUE TENÍA QUE LEER. ¡Y TÚ ERES LA PERSONA PERFECTAMENTE ADECUADA, MI GUAPO AMIGO!
¡¿QUÉ...?!
¡DESNÚDATE APRISA, PEQUEÑO MÍO...! ¡PRONTO... PRONTO...! ¡TENGO PRISA!
¡ESE TIPO ESTÁ CHIFLADO! ¡A MÍ, VENUS! ¡¡A MÍ MUCHACHAS!!
¡VAMOS!
¡ANTES DE TOCAR A ZOOMY TENDRÁS QUE PASAR POR ENCIMA DE NUESTROS CUERPOS!
¡NO! ¡NO! ¡TODO... TODO MENOS ESTO! ¡¡SOBRE TODO, NO ESTO!!
UN INSTANTE MÁS TARDE...
¡Y PENSAR QUE NOS HEMOS PUESTO EN ESTE ESTADO PARA NADA!
¡LA PRÓXIMA VEZ, DESCONFIARÉ DE LOS ANUNCIOS "ABREVIADOS"!
¡Y YO DE LOS TIPOS RAROS!
CASA TENTADORA
TALLER DE OCIO.
FIN DEL EPISODIO



LA EDICION DE ESTE PORTAFOLIO ESTA LIMITADA A 1.000 EJEMPLARES ILUSTRADOS POR **PEPE GONZALEZ.**
CADA PORTAFOLIO *HA SIDO NUMERADO Y FIRMADO* A MANO POR EL ARTISTA.

"SUEÑOS", ESTE ES EL NOMBRE DEL PORTAFOLIO QUE **PEPE** HA DEDICADO A **MARILYN MONROE.** CONTIENE 10 LAMINAS DE 35 × 50 CM. IMPRESAS EN PAPEL EXTRA GRUESO, IDEAL PARA SER ENMARCADAS SI ASI LO QUEREIS.



ESTA ES UNA DE LAS 10 LAMINAS CONTENIDAS EN EL PORTAFOLIO. **"SUEÑOS"**. LA MEJOR OBRA LIBRE DE **PEPE GONZALEZ.**

PEDID VUESTRO EJEMPLAR A LA MAYOR BREVEDAD, A FIN DE CONSEGUIR UN NUMERO BAJO DEL TIRAJE DE 1.000 QUE HEMOS REALIZADO. LOS ENVIOS SERAN REALIZADOS POR RIGUROSO ORDEN DE LLEGADA.

Deseo recibir el Portafolio **"Sueños"**, numerado y firmado a mano por **Pepe González.**

Nombre ____________________

Dirección ____________________

____

Adjunto Ptas. 1.500,– en sellos nuevos de correo o Talón barrado por el mismo importe.

Enviad el cupón a:
NORMA: Ali Bey, 11 - Barcelona-10

